

Положение

II Открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах

25 февраля – 28 февраля 2019 года
г. Воронеж

1. Учредитель конкурса

- Департамент культуры Воронежской области.

2. Организаторы конкурса

- Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежское государственное гастрольно – концертное объединение «Филармония»;

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»

При поддержке:

- Управления культуры администрации городского округа г. Воронежа;

- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

- Воронежской фабрики музыкальных инструментов «АККО».

3. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью выявления одаренных детей и молодежи, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования, знакомства с современными педагогическими методиками и культурными традициями регионов России, развития международных контактов для сотрудничества и культурного обмена.

4. Условия проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся на базе:

- Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония» (г. Воронеж, ул. Ленина, д.11-а);

- Государственного профессионального образовательного учреждения Воронежской области «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (г. Воронеж, пр-т Революции, д.41);
- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» (г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 26).

Регистрация участников конкурса и жеребьёвка проводятся **25 февраля 2019 года с 10:00 до 14:00 в фойе** Воронежской филармонии (г. Воронеж, пл. Ленина, д.11-а). Все участники должны предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт. К жеребьёвке допускаются участники, прошедшие регистрацию.

Торжественное открытие состоится **25 февраля в 14.00 в концертном зале** Воронежской филармонии (г. Воронеж, пл. Ленина, д.11-а).

Конкурсные прослушивания номинации *оркестры* будут проходить **25 февраля с 16.00** в концертном зале Воронежской филармонии (г. Воронеж, ул. Ленина, д.11-а), конкурсные прослушивания номинации *солисты и ансамбли малых форм* – с **26 по 28 февраля** в залах Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей (г. Воронеж, пр-т Революции, 41) и Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа) (г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 26).

Конкурс проходит в один тур. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть (за исключением номинации *оркестры*). Копии нот исполняемой программы конкурсанты предоставляют во время регистрации с указанием ФИО участника, инструмента и возрастной группы. Изменения в заявленной программе не допускаются.

Участникам конкурса номинаций - *солисты и ансамбли малых форм*, по желанию предоставляется акустическая репетиция в залах Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей (г. Воронеж, пр-т Революции, 41) и Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа) (г. Воронеж, ул. Никитинская, д. 26) в свободное от прослушиваний время.

В рамках конкурса проводятся творческие встречи по актуальным вопросам музыкальной педагогики и исполнительства на народных инструментах.

В целях обеспечения учащимся равных условий соревнований использование фонограммы, синтезаторов, компьютерной аппаратуры для озвучивания инструментов не допускается (во всех номинациях).

Торжественное закрытие, церемония награждение лауреатов, дипломантов конкурса и концерт победителей состоится **28 февраля в 17.00 в концертном зале** Воронежской филармонии (г. Воронеж, пл. Ленина, д.11-а).

5. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты музыкальных колледжей училищ, студенты ВУЗов, возраст и исполнение программы которых соответствуют настоящему Положению.

6. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям: *солисты* (отдельно по инструментам - *баян, аккордеон и домра, балалайка*); *ансамбли малых форм* (однородные или смешанные, от 2 до 6 участников), *оркестры* (коллективы от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя инструменты народного оркестра)

7. Возрастные группы по номинациям

Солисты:

- 1-я младшая – 9-11 лет (включительно)
- 2-я младшая – 12-13 лет (включительно)
- средняя – 14-15 лет (включительно)
- 1-я юниорская – 16-17 лет (включительно)
- 2-я юниорская – 18-19 лет (включительно)
- старшая – студенты ВУЗов

Ансамбли малых форм:

- младшая – до 13 лет (включительно);
- средняя – 14–15 лет (включительно);
- юниорская – 16-19 лет (включительно);
- старшая – студенты ВУЗов

Оркестры:

- возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16 - лет, но не более 20% от основного состава оркестра

Возраст участников конкурса определяется на день регистрации - **25 февраля 2019 года.**

8. Программные требования конкурса и регламент выступления

Продолжительность звучания исполняемой программы в каждом туре в пределах отведенного лимита времени по номинациям.

Солисты (баян, аккордеон)

1-я младшая группа

1. произведение с элементами полифонии
2. произведение крупной формы: сонатина, соната, концертно, сюита и т. п.
3. виртуозное произведение или обработка популярной мелодии
(время звучания программы не более 12 минут)

2-я младшая группа

1. полифоническое произведение
2. произведение крупной формы: сонатина, соната, концертно, сюита и т. п.
3. виртуозное произведение или обработка популярной мелодии
(время звучания не более 15 минут)

средняя группа

1. имитационная полифония
2. произведение крупной формы: соната, концерт, дивертисмент, сюита и т. п.
3. виртуозное произведение или обработка популярной мелодии
(время звучания не более 17 минут)

1-я юниорская группа

1. имитационная полифония;
2. произведение крупной формы: соната, концерт, дивертисмент, сюита, рапсодия и т. п.
3. виртуозное произведение или обработка популярной мелодии
(время звучания не более 20 минут)

2-я юниорская группа

1. имитационная полифония с включением фуги;
2. произведение крупной формы: соната, концерт, дивертисмент, сюита, рапсодия и т. п.
3. виртуозное произведение или обработка популярной мелодии
(время звучания не более 20 минут)

старшая группа

1. полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. крупная форма (циклическое произведение не менее 3-х частей, соната полностью, концерт, классические вариации).
3. произведение по выбору участника.
(время звучания не более 25 минут)

Солисты (домра, балалайка)

1-я младшая группа

1. пьеса зарубежного автора
2. пьеса по выбору участника
3. обработка народной мелодии
(время звучания не более 10 минут)

2-я младшая группа

1. пьеса зарубежного автора
2. пьеса по выбору участника
3. обработка народной мелодии
(время звучания не более 12 минут)

средняя группа

1. пьеса зарубежного автора
2. пьеса кантиленного характера
3. виртуозное произведение или обработка народной мелодии
(время звучания не более 15 минут)

1-я и 2-я юниорские группы

1. произведение крупной формы (концерт, соната 1 или 2-3 части, вариации, сюита не менее 3-х частей)
2. пьеса по выбору участника
3. виртуозное произведение или обработка народной мелодии
(время звучания не более 17 минут)

старшая группа

1. произведение крупной формы (концерт, сюита не менее 3-х частей, соната композиторов до начала XX века)
2. виртуозное произведение
3. пьеса по выбору участника
(время звучания не более 20 минут)

Ансамбли малых форм

младшая группа

2,3 разнохарактерных произведений (время звучания не более 10 минут)

средняя группа

2,3 разнохарактерных произведений (время звучания не более 12 минут)

юниорская группа

2,3 разнохарактерных произведений (время звучания не более 15 минут)

старшая группа

2,3 разнохарактерных произведений (время звучания не более 17 минут)

Оркестры

Свободная программа из разнохарактерных произведений. Возможно включение аккомпанемента солисту, но не более одного произведения (время звучания не более 12 минут)

Приветствуется включение в конкурсную программу произведений воронежских композиторов: А. Тимошенко, В. Черникова, Ю. Романова, В. Беляева, М. Цайгера и др.

9. Жюри конкурса

В состав жюри входят известные российские и зарубежные музыканты, лауреаты международных конкурсов, ведущие преподаватели учебных заведений. Жюри оценивает конкурсантов по 25-бальной оценочной системе. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Распределение призовых мест производится по результатам суммы баллов. Жюри имеет право: не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, делить места между участниками, присуждать специальные призы, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений. Жюри имеет право на снижение баллов, если не соблюдается заявленный регламент звучания.

Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

10. Награждение победителей

Оргкомитет конкурса объявляет следующие премии:

— Гран-при;

— I, II, III премии (по каждой номинации и возрастной группе)

Победителям конкурса, занявшим 1,2,3 места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома. Участники, занявшие 4, 5 места по сумме баллов, получают звание «Дипломант» с вручением диплома. Преподаватели и концертмейстеры награждаются дипломами за подготовку лауреатов I степени.

Обладатель Гран-при и лауреаты конкурса (по выбору жюри) участвуют в заключительном концерте победителей.

11. Финансовые условия

Все расходы по проезду и пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона, либо сами участники. Организационный взнос участника номинаций: *солисты* – **2500** рублей, *ансамбли малых форм* – **3000** рублей, *оркестры* – **5000** рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе, документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплата организационного взноса производится до **01 февраля 2019** года с пометкой «II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах».

Для всех желающих посетить церемонии открытия и закрытия конкурса, конкурсные прослушивания, творческие встречи – *вход свободный*.

Распространение, реализация рекламной и печатной продукции согласуется заранее с оргкомитетом конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио-видео записи конкурса, их распространение и трансляции конкурсных мероприятий без выплаты гонораров участникам.

В начале 2019 года реквизиты необходимо уточнить.

Контакты:

— ГБПОУ "Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей"
394000, г. Воронеж, пр. Революции, д. 41, электронная почта:
vmkr@mail.ru, тел. +7(473)255-54-07, +7(473)255-04-32, +7(473)255-04-37

12. Порядок подачи заявок

Заявки, заполненные по форме в Word, принимаются до **01 февраля 2019** года на электронный адрес: vmkr@mail.ru

Заявка на II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах

25-28 февраля 2019 года, г. Воронеж

№	Для солистов:	Для ансамблей и оркестров:
1	Номинация	
2	Категория	
3	Ф.И.О. участника	Название коллектива (желательно)
4	Инструмент	Ф.И.О. участников и инструмент (список)
5	Дата рождения участника (число, месяц, год)	Дата рождения каждого из участников коллектива (список)
6	Страна, город	
7	Наименование образовательного учреждения	
8	Ф.И.О. преподавателя, почётные звания	Ф.И.О. руководителя, почётные звания
9	Ф.И.О. концертмейстера	Ф.И.О. концертмейстера (для оркестров)
10	Программа (с указанием инициалов автора и полным названием произведений):	
11	Время звучания	
12	Почтовый адрес (индекс), e-mail, телефон (код города) образовательного учреждения.	
13	Ф.И.О. сопровождающего лица, контактный телефон участника для связи в дни конкурса	
14	Райдер-лист (необходимые технические требования для выступления конкурсанта).	

Дата заполнения « _____ » _____ 2018 г. М.П. Подпись руководителя учреждения
(расшифровка подписи Ф.И.О.)

К заявке прилагаются:

- копия платежного документа;
- копия паспорта или свидетельство о рождении;
- краткая творческая биография участника;
- фотография (9X12) студийная в формате TIF или JPG при разрешении 300 dpi (точек на дюйм) с максимально возможным качеством

Оргкомитет конкурса оказывает содействие в бронировании жилья для участников конкурса и сопровождающих лиц по предварительной заявке. Направляющая сторона информирует оргкомитет о точных сроках прибытия на конкурс.