

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ПОУ «ВМКР»
Э. Г. Святохина
« 01 » апреля 20 20



**Временный порядок проведения промежуточной аттестации
обучающихся в ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж
имени Ростроповичей» в 2019/20 учебном году
в дистанционном режиме**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Временный порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» в 2019/20 учебном году в дистанционном режиме (далее – Порядок) определяет особенности проведения процедуры промежуточной аттестации в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, и действует на период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

1.2. Порядок проведения промежуточной аттестации разработан в соответствии с:

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);
- Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Указом губернатора Воронежской области от 26 марта 2020 года № 125-у «О дополнительных мерах по снижению риска распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 и от 2 апреля 2020 г. № ГД-121/05;

– Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», принятое решением Совета ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (протокол № 1 от 26 декабря 2016 года) и утвержденное приказом директора от 27.12. 2016 года.

1.1. Промежуточная аттестация проводится в срок, предусмотренный календарным учебным графиком согласно утвержденному приказом директора расписанию летней экзаменационной сессии.

2. Правила проведения промежуточной аттестации

2.1. В период усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий возможно проведение промежуточной аттестации по текущим оценкам и/ или дистанционно.

2.2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно календарному учебному плану. Информация о сроках проведения аттестаций доводится преподавателем не менее чем за 2 недели до ее прохождения.

2.3. В целях сохранения мотивации обучающихся, а также с учетом невозможности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме, критерии оценки текущего контроля успеваемости могут быть скорректированы в сторону снижения требований к образовательным результатам.

3. Формы проведения промежуточной аттестаций в период реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

3.1. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по дисциплине или МДК; дифференцированный зачет по дисциплине, МДК и учебным практикам;
- иные формы промежуточной аттестации, предусмотренные образовательной программой.

3.2. Форма промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их образовательных потребностей и модели дистанционного обучения.

3.3. В условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий при реализации образовательных программ по всем специальностям аттестация может проходить:

- в устной форме – в режиме online с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося в форме собеседования, ответов на вопросы, сообщения по теме, видеотрансляции и видеозаписи выступления, защиты творческой или исследовательской работы;

- в письменной форме – в режиме online (с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося) в форме

диктанта, письменной работы, тестового задания, реферата и презентации (по электронному ресурсу), либо иным дистанционным способом, с установкой временных рамок для выполнения задания;

- по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам), «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады» (по видам): видеозапись (программа исполняется за один раз и присылается на почту преподавателя ссылкой из интернет-пространства или одним сжатым файлом не менее чем за 2 дня до даты проведения аттестации);

- по ансамблю, хору и оркестру в форме сдачи партий по видеотрансляции или видеозаписи (при технической возможности под записанную фонограмму – партию другого участника ансамбля или партитуру оркестра);

- по хоровым дисциплинам как в формате «реального времени» в различных программах, так и по видеозаписи, включающей пение своей партии, а также пение своего голоса с проигрыванием любого другого, дирижирование произведений под аудиозапись фортепианного сопровождения (при технической возможности);

- по музыкально-теоретическим дисциплинам аттестация проводится в двух формах: письменной и устной.

Сольфеджио

Диктант. В установленное время студенты получают аудиозапись музыкального диктанта, самостоятельно прослушивают и записывают его. Время на выполнение задания – 30-40 минут. Выполненные работы присылаются преподавателю.

Устный ответ. В установленные сроки студенты получают экзаменационные билеты, по которым отвечают в режиме онлайн. Далее следует слуховой анализ, осуществляемый, на усмотрение преподавателя, либо в режиме онлайн, либо по присланным аудиофайлам.

Элементарная теория музыки

Письменная работа. В установленное время студенты получают условия

письменной работы. Отведённое время на выполнение задания – два академических часа (90 минут). Готовые работы присылаются преподавателю.

Устный ответ. В установленные сроки студенты получают экзаменационные билеты, по которым отвечают в режиме онлайн.

Форма коммуникационной связи: Skype, WhatsApp, ВКонтакте, Электронная почта.

3.4. Зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом. Учёт и хранение результатов промежуточной аттестации осуществляется в обычном порядке.

4. Особенности организации проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме

4.1. Перед началом проведения аттестационного испытания преподаватель обязан дать разъяснения об особенностях проведения зачета / экзамена с применением дистанционных образовательных технологий.

4.2. Процедура определения номера экзаменационного билета для каждого обучающегося проводится при его дистанционном участии. Обучающийся самостоятельно указывает на месторасположение билета (например, номер ряда и номер в ряду), после чего экзаменатор зачитывает его обучающемуся, при необходимости, надиктовывает его содержание под запись, либо высылает билет по электронной почте.

4.3. В случае выполнения письменной работы при проведении аттестационного испытания обучающиеся обязаны предоставить выполненную работу в электронном виде (в виде pdf-файла, сканированного/сфотографированного изображения и т.п.) не позднее установленного экзаменатором времени. Способ передачи файла письменной работы определяется экзаменатором (например, по электронной почте и т.п.). Если обучающийся не предоставляет работу в установленное время, то ему выставляется за работу оценка «неудовлетворительно» (за исключением

случаев, когда работа не предоставлена своевременно по техническим причинам).

4.4. В случае если обучающийся не может предоставить письменную работу по техническим причинам, не зависящим от обучающегося, он обязан сразу же о данном факте сообщить преподавателю по телефонной связи или электронной почте. В таком случае преподаватель вправе сразу же устно опросить обучающегося о ходе выполнения письменной работы, после установления с обучающимся электронной связи проверить письменную работу и выставить оценку. Данная процедура должна быть завершена не позднее следующего рабочего дня.

4.5. Если во время проведения аттестационного испытания электронная связь с обучающимся прервалась и её невозможно восстановить, экзаменатор может выставить оценку с учётом ответов, ранее данных обучающимся, уведомив об этом обучающегося по телефонной связи, электронной почте. Если полученных ответов недостаточно для выставления оценки, экзаменатор может продолжить устный опрос обучающегося по телефонной связи и по совокупности полученных ответов выставить аттестационную оценку.

4.6. Результаты зачета / экзамена, проводимого в устной форме, доводятся до сведения обучающегося непосредственно по окончании аттестационного испытания. Если зачет / экзамен закончился по причине прерывания связи, то информирование обучающегося о результатах зачета / экзамена производится по телефонной связи, электронной почте.

4.7. Экзаменационные ведомости по итогам проведения промежуточной аттестации предоставляются преподавателями в электронной форме в учебную часть колледжа по адресу электронной почты vmkr@mail.ru в срок до 30 июня 2020 года.

4.8. Сводные ведомости успеваемости и посещаемости студентов предоставляются классными руководителями в учебную часть в электронной форме по адресу электронной почты vmkr@mail.ru в срок до 30 июня 2020 года.