

## **Количество мест**

**в рамках контрольных цифр приёма (за счет бюджетных ассигнований)  
и по договорам с оплатой стоимости обучения (за счёт средств физических и  
(или) юридических лиц) на 2021 – 2022 учебный год**

<b>Код специаль- ности</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Количество мест</b>				
		<b>Бюджет</b>		<b>Платное</b>		<b>всего</b>
		<b>очная форма</b>	<b>заочная форма</b>	<b>очная форма</b>	<b>заочная форма</b>	
<b>53.02.03</b>	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>31</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>35</b>
<b>53.02.04</b>	<b>Вокальное искусство</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>53.02.05</b>	<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>53.02.06</b>	<b>Хоровое дирижирование</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
<b>53.02.07</b>	<b>Теория музыки</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>53.02.02</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<b>Всего</b>		<b>70</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>80</b>